



Conociendo química a través de la filatelia

La evolución de la química narrada por la filatelia

La filatelia como fenómeno comunicacional (extracto)

Jorge Eduardo Padula Perkins

<http://www.ilustrados.com/publicaciones/EEkkuFEVkkUDOVodmU.php>

Una visión moderna del hecho filatélico debe necesariamente desarrollar su análisis como fenómeno comunicacional.

Los sellos de correo o estampillas han transitado un largo camino desde su creación en 1839. Ideados por el británico Rowland Hill como elementos de administración postal, se tornaron en sujetos de colección y estudio. Sólo un año más tarde, en 1840, un individuo llamado Gray daba comienzo al arte de coleccionar y conocer los sellos postales, es decir, la filatelia.

A través del tiempo las colecciones han adquirido importancia histórica y documental, y en muchos casos altos valores económicos. La filatelia se ha configurado como una actividad educativa, transmisora permanente de valores culturales. Asimismo ha ido conformando sus propias técnicas y un vocabulario especializado capaz de reflejar fielmente los significados de quienes se dedican a ella.

La evolución de la ciencia narrada por la filatelia (texto adaptado)

Juan Méndez Vivar

<http://www.izt.uam.mx/contactos/n76ne/filatelia.pdf>

Entre los múltiples temas que la filatelia ha presentado a lo largo de la historia desde sus inicios en 1840, uno de ellos ha sido el de la evolución de las llamadas ciencias exactas con el propósito de honrar a los personajes que han propiciado su desarrollo a través de sus descubrimientos. También se ha conmemorado el desarrollo de algunas ramas específicas de investigación o la celebración por el descubrimiento de ciertas técnicas de análisis, etc. Se puede decir que la filatelia ha servido como un medio que ha recopilado acontecimientos históricos importantes y como tal, es parte de la memoria de la humanidad.

Las estampillas que acompañan a la exposición "Conociendo química a través de la filatelia. La evolución de la química narrada por la filatelia" no representan una búsqueda exhaustiva de material, más bien, es un pretexto para tratar de acercar a los estudiantes, profesores, personal del colegio y público en general a las ciencias y su estudio, aprovechando que a comienzos del siglo XXI todavía existe el correo postal y a la espera de que siga siendo un medio de comunicación perdurable, ya que es nuestro temor es de que existe la posibilidad de que los medios electrónicos arrasen con el arte de la filatelia en un futuro no muy lejano, como ha sucedido con otros medios de comunicación, por ejemplo el telégrafo.



Observación

Esta exposición forma parte de los proyectos del departamento de Química del Colegio Nacional de Buenos Aires para celebrar el Año Internacional de la Química (AIQ) una iniciativa de la Unión Internacional de Química Pura y Aplicada (IUPAC) y la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) para celebrar los logros de química y su contribución al bienestar de la humanidad. El lema de la AIQ es "Química: nuestra vida, nuestro futuro". Se ha elegido este año porque coincide con el centenario de la concesión del Premio Nobel de Química a Marie Curie. También se conmemora el centenario de la asociación precursora de la IUPAC. El objetivo de esta exposición es enfatizar la contribución de la química como ciencia creativa esencial para mejorar nuestro modo de vida y para resolver los problemas más globales y vitales de la humanidad, como alimentación, el agua, la salud, la energía o el transporte.