

Introducción Serie Clio

Con este número damos comienzo a la serie "Clio" cuyo fin es exponer trabajos relativos a la investigación histórica.

En un sentido amplio, la aparición de la misma es parte de una etapa que podríamos llamar fermental en la historia del Instituto de Investigación en Humanidades "Gerardo Pagés" del Colegio Nacional de Buenos Aires.

Varios han sido los logros en este período, entre los cuales cabe destacar la posibilidad de presentar publicaciones impresas en papel y la consiguiente ampliación del horizonte de llegada que este mismo formato nos permite alcanzar.

Este primer ejemplar propone a los lectores cuatro trabajos cuyo punto en común es recrear aspectos, en algunos casos poco transitados, de la historia de la educación argentina.

En el artículo de Daniel De Lucía se analiza el Congreso Pedagógico realizado en el año 1910 en esta capital.

En el mismo, diferentes personajes vinculados de una u otra manera al ámbito de la Escuela trazaron los lineamientos de una nueva agenda de cuestiones que fueron el eje del debate educativo de la naciente centuria. Se percibe en él una visión de la infancia que ya coincide con los parámetros actuales y una creciente influencia de la psicología y de la medicina en el abordaje de los problemas relacionados con la niñez.

En la obra de Ricardo Romero el análisis se centra en el movimiento estudiantil.

El período revisado por Romero coincide con el dramático advenimiento del nazismo. En la Argentina, el surgimiento del peronismo y la adhesión masiva que suscitó colocó a los activistas universitarios ante una coyuntura particularmente espinosa, dando comienzo a debates cuyos ecos llegan con nitidez hasta nosotros.

Como novedad se presentan en el anexo documentos inéditos de la Federación Universitaria Argentina.

Aída Miguel reflexiona y se interroga, por su parte, sobre las dificultades en la enseñanza de la Matemática. Sugiere un abordaje distinto en esta disciplina "dura" mediante la utilización de recursos que la vinculen a las ciencias humanas.

Por último, mi propio trabajo salta del ámbito de la escuela al de la denominada educación no formal.

Propongo a través de la lectura de la decana de las revistas infantiles, Billiken, en sus páginas editadas durante la década de 1920, explorar la difusión de los valores de la laboriosidad, la previsión, la asiduidad, la puntualidad, la correcta compartimentación del tiempo y la eclosión de lo que podríamos llamar una conciencia burguesa.

Sepa el lector disculpar los fallos que sin duda son propios de estos primeros pasos y acompáñenos en el logro de este nuevo objetivo cuya realización nuestro querido Colegio se merece.

Con Uds. nuestra nueva revista

Clara Brafman